

MODO	NINGUNO	ALFA	INVERTIR ALFA	LUMINOSIDAD	INVERTIR LUMINOSIDAD												
VENTANA DE VISTA PREVIA																	
LÍNEA DE TIEMPO	<table border="1"> <tr> <td>Pista 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pista 1</td> <td>ABCDEF</td> <td>ABCDEF</td> <td>ABCDEF</td> <td>ABCDEF</td> <td>ABCDEF</td> </tr> </table>					Pista 2						Pista 1	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF
Pista 2																	
Pista 1	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF	ABCDEF												

DETALLES

NINGUNO

Aparecen ambos objetos. La forma de la pista 2 cubre el texto de la pista 1

ALFA

Las pistas revelan lo que está directamente debajo de ellas. Si el objeto verde está por encima de ABC, entonces ABC será visible cuando se aplique ALFA

INVERTIR ALFA

Oculto lo que está directamente debajo. Si el objeto verde está por encima de ABC, entonces ABC NO estará visible. Pero DEF sí lo estará.

LUMINOSIDAD

Las pistas mate revelan lo que es blanco o brillante en la pista que hay debajo. En este caso, el blanco está encima de AB y, por lo tanto, aparece como se esperaba. El gris solo tiene un 50% de "brillo" o luminosidad, por lo que las letras CD son tienen un 50% de transparencia.

INVERTIR LUMINOSIDAD

Oculto lo que es blanco o brillante en la pista que hay debajo. En este caso, la parte blanca del gráfico oculta AB. EF son visibles porque la inversión de luminosidad muestra las cosas que están debajo de un objeto negro.

ACCESOS DIRECTOS



Clip siguiente

Ctrl Alt Punto

Ctrl Punto

Clip anterior

Ctrl Alt Coma

Ctrl Coma

Avanzar paso

Punto

Punto

Retroceder paso

Coma

Coma

Reproducir/Pausa

Barra espaciadora

Barra espaciadora

Dividir medios seleccionados

S

Cmd T

Añadir marcador de posición

P

P

Seleccionar todo

Ctrl A

Cmd A